

Fin de Semana

Pensión mínima, pensión digna

Por *José-Luis Estirado del Amo* Graduado Social

Estamos cansados de oír decir que las pensiones de la Seguridad Social son insuficientes y su necesidad de equipararlas al salario mínimo interprofesional al que, teóricamente, se le considera idóneo para afrontar las necesidades más perentorias del pensionista. Nada más lejos de esa teoría, aunque sí menos agobiante por la lógica razón de que el salario mínimo rebasa con creces a la pensión, también mínima.

Recordemos que en estos momentos y desde primeros de año, el salario está cifrado en 34.740 ptas/mes, cuando la pensión desciende a 26.160 para los titulares con cónyuge a su cargo. Una diferencia de 8.580 pesetas mensuales, que en porcentaje hace un 32,8.

Pero no es ahora cuando ha existido diferencia a favor del salario, ya que desde su implantación y a lo largo de toda su vigencia, en menor o mayor porcentaje, siempre ha ido a la cabeza. Tiene también a su favor la veteranía, al ser en enero de 1963, gracias al Decreto 55/63 de 17 del mismo mes y año cuando viera la luz mediante el establecimiento de una cuantía

mínima para los trabajadores de 18 años.

Desde el legendario Decreto que garantizaba 60 ptas/día o, lo que era lo mismo, 1.800 ptas/mes, se irían repitiendo otros Decretos con nuevos mínimos, a excepción de los años 1964, 65 y 68 en los que se mantendrían las cantidades de los años anteriores.- Por el contrario, en los años 1976, 77, 78 y 79 el aumento de produciría en dos ocasiones. En los años siguientes, hasta el actual, el colectivo obrero no sería tan afortunado; los Gobiernos de entonces y de ahora se acordarían tan sólo una vez por año, llegando a las 34.740 ptas/mes en enero del 84, tal como ofrecemos en la tabla I.

Mientras que en 1963 se hablaba de salario mínimo, hubo que esperar más de una década para que ocurriera lo mismo en las pensiones.

Fue en la primavera del 74 (para los Trabajadores Autónomos en 1976 y con menos cuantía cuando se establecían 2.500 pesetas/mes como cuantía mínima para los pensionistas de jubilación mayores de 65 años e invalidez, en el grado absoluta para todo trabajo o totales para la pro-

fesión habitual, también con 65 años. Por aquel entonces el salario se encontraba en 6.750 ptas/mes.

Al igual que en el salario, pero no siempre en los mismos periodos las pensiones mínimas aumentarían en dos ocasiones. Fue en los años 1975, 76 y 78, pero lo que no se produciría serían lagunas, pues desde su implantación hasta nuestros días se irían repitiendo las disposiciones año tras año, hasta llegar a enero del 84 con una cuantía de 26.160 ptas/mes. Ver tablas II y III.

Tampoco los porcentajes respecto a los aumentos de salario y pensión serían uniformes. Mientras que en 1965 el salario crecía en un 24,4% la pensión se conformaría con un 20%, llegando al primer mes de este año de 1984 en el que el salario alcanzaría un 8,02%, siendo rebasado esta vez por la pensión, que se situaría en un 11%.

Volvamos ahora al inicio de este comentario y tratemos de hacer bueno su título de «Pensión mínima, pensión digna». Para ello, como quedó dicho tendríamos que aumentar a las pensiones mi-

nimas 8.580 pesetas con el fin de igualar con el salario. Pero ¿cómo hacerlo, máxime en los tiempos actuales de grave situación económica en la que todos los recursos habidos e intentados son pocos?. El Gobierno, por el momento, no puede distraer una sola peseta a favor de la Seguridad Social; así, pues tratemos de solucionar, en parte, el problema con los recursos económicos y medios políticos con que cuenta la propia Seguridad Social a través y mediante el apoyo de los actuales gobernantes.

A mí, particularmente, se me antoja una de esas soluciones que pudiera hacer viable el acercamiento del binomio pesetas-dignidad.

Sería ésta:

Transferir parte del importe asignado a las pensiones de invalidez en los grados de absoluta y gran invalidez en favor de los mínimos de jubilación. De esta forma se nivelaría esas diferencias de trato que actualmente existe en los respectivos cálculos, repercutiendo favorablemente en las pensiones mínimas.

Pero, antes de seguir,

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 28 de abril de 1984
Año LXXXIV. - N.º 25.596

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**
29 ABRIL AL 5 MAYO

(Viene de la pág. 1)

quiero dejar bien claro que no estoy en contra de los pensionistas de invalidez, aunque sí en la diferencia de trato respecto al cálculo de los expedientes. Que se potencien y se hagan prácticas las prestaciones recuperadoras en favor del inválido, pero no se dé un tratamiento distinto que a los de jubilación.

Para la transferencia aludida, tan solo tendríamos que quitar ese privilegio —que citamos existe— en la forma de calcular una pensión de invalidez (grado de absolutas y gran invalidez en enfermedad común y todas, incluso muerte y supervivencia, en accidente de trabajo y enfermedad profesional) con las de jubilación, lo que las hace ser de «mejores familias».

Creo que si las igualamos en su forma, respecto al cálculo, aparte de conseguir un puñado de duros que cederíamos a la pensión mínima, estaríamos haciendo justicia.

¿Acaso la necesidad de un inválido y su familia son mayores que las del jubilado?

Pero no sólo es la Seguridad Social la que establece diferencias entre ellas. La presión fiscal, no sé por qué motivos, también es complaciente con las pensiones de invalidez.

Así, fuera de los que legislan, no se comprende que en los inválidos absolutos se tengan en cuenta para el cálculo de la base reguladora los salarios realmente percibidos, a los que se tendría que añadir las retribuciones complementarias de los doce meses anteriores a la fecha del hecho causante, con las únicas excepciones del quebranto de moneda, plus de transporte y algún otro más. Pero por si esto fuera poco, en el supuesto de que haya trabajado menos de 290 días, se tendrían que garantizar como si se hubieran trabajado. Aquí tendríamos la excepción en los beneficios que se computarían por su importe real.

En la jubilación se termina enseguida. Se da opción al interesado a que elija veinti-

cuatro meses consecutivos de entre los últimos siete años, y esas bases serán las que sirvan para establecer el salario regulador.

Veamos un ejemplo para comprenderlo con mayor facilidad:

Partimos de un presunto inválido que lleva de baja por enfermedad —I.L.T.— desde el 16-11-82.

En el recibo de salarios del mes referido, consta un salario base de 1.065 ptas/día y una antigüedad, también diaria, de 87 ptas., mientras que

las retribuciones complementarias del año anterior a la fecha de la situación de incapacidad laboral transitoria, en el que había trabajado 210 días, se repartiría así:

P/ Asistencia, 44.964 ptas

P/ Producción, 98.483 pts

La reglamentación laboral le reconoce las extraordinarias de julio y diciembre, así como otra de beneficios, todas ellas de 30 días de salario más antigüedad.

Hagamos las operaciones:

Salario base anual	1.152 × 365 =	420.480
Extras julio y diciembre	1.152 × 60 =	69.120
Extra de beneficios	1.152 × 30 =	34.560
Pluses	$\frac{143.447}{210} \times 290 =$	198.093,20
		722.253,20

$$\frac{722.253,20}{14} = 51.590 \text{ pesetas/mes.}$$

Ahora resolvamos la jubilación, dándole 65 años de edad y más de 35 entre trabajados y computables, según escala a 1-1-67.

Importe de las cotizaciones satisfechas durante los dos últimos años, que son los más favorables de entre los siete.

$$\frac{1.289.243}{28} = 46.045 \text{ pesetas/mes.}$$

Porcentaje aplicable I.R.P.F.	8%
8% s/46.045	3.684
Pensión mensual	46.045
I.R.P.F.	3.684
Líquido	42.361

Diferencia entre ambas pensiones:

Invalidez	51.590
Jubilación	42.361
Diferencia	9.229

Resumiendo, y como ha quedado demostrado, ganaríamos una considerable cantidad, que en este caso se alcanzaría a 9.229 ptas/mes, por lo que, haciendo la cesión que proponemos superaríamos en 641 pesetas a la pensión que hemos dado en llamar «digna» por el mero hecho de hacerla coincidir con el salario mínimo, y donde,

además, se cumpliría un requisito que consideramos muy esencial: conceder el mismo trato a las dos pensiones reinas: Invalidez y jubilación.

Pensión mínima	26.160
Compensación	9.229
Nuevo mínimo ...	35.389

Por supuesto, soy consciente de que para poder garantizar a los pensionistas de jubilación el mínimo resultante, se necesitarían dos cosas, que son:

a. Contar con el mismo número de pensionistas de jubilación e invalidez.

b. Que los pensionistas de invalidez tengan reconocida, todos ellos, un grado de absoluta para todo trabajo.

Respecto a lo primero, podríamos decir que está solventado, pues prácticamente ambas pensiones van a la par.

Ahora bien, no podemos decir lo mismo de los grados reconocidos, pues no ignoramos la existencia de un buen número de totales para la profesión habitual; si bien, su gran mayoría terminan siendo declarados absolutos al tener que solicitar revisiones, debido a agravamientos de enfermedad.

Parece ser que el año que hemos empezado será abundante en legislación social y tendremos una Ley de Pensiones que, esperamos, sepa conjugar lo legal con lo justo, términos estos que a veces están reñidos.

Teléfonos de urgencia

Comisaría	425161
Patrulla Policia	091
Policia Municipal	431212
Policia Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Residencia Sanitaria	436363
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. A.	430028
Telegramas por telef.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258

¿MUEBLES?...

HERNANDO

SALARIO MINIMO INTERPROFESIONAL. DISPOSICION QUE LO REGULA Y EFECTIVIDAD

TABLA I

DISPOSICION	B. Q. E.	EFECTIVIDAD	MAYORES DE		TRABAJADORES DE		APENDICES DE PRIMER AÑO, PLUS	
			Cantidad DIA	18 AÑOS Cantidad MES	40,- ptas. día DE 16 A 18 AÑOS Cantidad MES	24,- ptas. día DE 14 A 16 AÑOS Cantidad MES	DE 14 A 16 AÑOS Cantidad DIA	DE 14 A 16 AÑOS Cantidad MES
Decreto 55/63, de 17 de enero	19-1-63	1-1-63	60,- ptas.	1.800,- ptas.	56,- ptas. Cantidad DIA	1.680,- ptas. Cantidad MES	35,- ptas. Cantidad DIA	1.050,- ptas. Cantidad MES
2419/66, de 10 de septiembre	20-9-66	1-10-66	84,- "	2.520,- "	60,- "	1.800,- "	40,- "	1.200,- "
2342/67, de 21 de septiembre	30-9-67	1-10-67	86,- "	2.580,- "	64,- "	1.920,- "	43,- "	1.290,- "
2187/68, de 16 de agosto	20-9-68	1-1-69	102,- "	3.060,- "	76,- "	2.280,- "	48,- "	1.440,- "
720/70, de 21 de marzo	24-3-70	1-1-70	120,- "	3.600,- "	84,- "	2.520,- "	52,- "	1.560,- "
455/71, de 25 de marzo	28-3-71	1-1-71	136,- "	4.080,- "	96,- "	2.880,- "	60,- "	1.800,- "
622/72, de 23 de marzo	24-3-72	1-1-72	156,- "	4.680,- "	114,- "	3.420,- "	72,- "	2.160,- "
527/73, de 29 de marzo	31-3-73	1-1-73	186,- "	5.580,- "	138,- "	4.140,- "	87,- "	2.610,- "
797/74, de 30 de marzo	30-3-74	1-1-74	225,- "	6.750,- "	172,- "	5.160,- "	108,- "	3.240,- "
547/75, de 21 de marzo	24-3-75	1-1-75	280,- "	8.400,- "	212,- "	6.360,- "	133,- "	3.990,- "
619/76, de 18 de marzo	27-3-76	1-1-76	345,- "	10.350,- "	223,- "	7.005,- "	147,- "	4.350,- "
2325/76, de 1 de octubre	8-10-76	1-10-76	440,- "	13.200,- "	270,- "	8.100,- "	170,- "	5.100,- "
458/77, de 26 de marzo	28-3-77	1-1-77	500,- "	15.000,- "	306,- "	9.180,- "	198,- "	5.790,- "
2499/77, de 23 de septiembre	28-9-77	1-10-77	548,- "	16.440,- "	335,- "	10.050,- "	212,- "	6.360,- "
614/78, de 30 de marzo	3-4-78	1-1-78	600,- "	18.000,- "	367,- "	11.010,- "	222,- "	6.660,- "
2458/78, de 29 de septiembre	18-10-78	1-10-78	640,- "	19.200,- "	382,- "	11.760,- "	248,- "	7.440,- "
888/79, de 20 de abril	26-4-79	1-1-79	692,- "	20.760,- "	424,- "	12.720,- "	268,- "	8.040,- "
2343/79, de 5 de octubre	11-10-79	1-10-79	759,- "	22.770,- "	465,- "	13.950,- "	294,- "	8.820,- "
1257/80, de 6 de junio	28-6-80	1-6-80	854,- "	25.620,- "	523,- "	15.690,- "	331,- "	9.930,- "
1326/81, de 19 de junio	8-7-81	1-1-81	948,- "	28.440,- "	581,- "	17.430,- "	367,- "	11.010,- "
124/82, de 15 de enero	28-1-82	1-1-82	1.074,- "	32.160,- "	657,- "	19.710,- "	445,- "	12.850,- "
100/83, de 10 de enero	25-1-83	1-1-83	1.758,- "	34.740,- "	770,- "	21.300,- "	448,- "	13.440,- "
3238/83, de 29 de diciembre	31-12-83	1-1-84						

MINIMOS DE PENSIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

TABLA II

REGIMEN GENERAL

Fecha de Disposición	Efectos	JUBILACION		I. ABSOLUTA TOTAL 65 AÑOS	GRAN INVALIDEZ	VIUDEDAD		ORFANDAD		EN FAVOR FAMILIARES		I. PROVISIONAL LENHEMEDAD
		Más 65 AÑOS	Menos 65 AÑOS			Más 65 AÑOS	Menos 65 AÑOS	Por beneficiario	Absoluta	Por Beneficiario	Si no hay viuda ni huérfano	
26-4-74	1-5-74	2.500	-	2.500	3.750	2.000	2.000	1.000	1.000 huér f + 2.000 prorrat	1.000	1.000 por benef. + 1.000 a prorrat	-
30-12-74	1-1-75	3.000	-	3.000	4.500	2.500	2.500	1.250	1.250 huér f + 2.500 prorrat	1.250	1.250 por benef. + 1.250 a prorrat	-
9-5-75	1-5-75	3.250	-	3.250	4.875	2.750	2.750	1.375	1.375 huér f + 2.750 prorrat	1.375	1.375 por benef. + 1.375 a prorrat	-
22-4-76	1-5-76	7.000	6.000	7.000	10.500	4.500	4.500	2.000	2.000 huér f + 4.500 prorrat	2.000	2.000 por huér f. + 2.500 a prorrat	4.800
8-10-76	1-11-76	7.700	6.600	7.700	11.550	5.000	5.000	2.200	2.200 huér f + 5.000 prorrat	2.200	2.200 por huér f. + 2.800 a prorrat	5.300
3-5-77	1-5-77	9.300	8.100	9.380	13.950	7.000	6.000	2.700	2.700 huér f + 6.000 prorrat	2.700	Beneficiarios Varios Más 65 AÑOS Menos 65 AÑOS 2.700 benef + 2.700 a prorrat 3.300 a prorrat	7.500
24-1-78	1-1-78	10.800	9.300	10.800	16.200	8.100	6.900	3.100	3.100 huér f + 6.900 prorrat	3.100	3.100 benef + 3.800 a prorrat	8.700
2-6-78	1-5-78	12.120	10.590	12.120	18.420	9.210	7.950	3.520	3.520 huér f + 7.950 prorrat	3.520	3.520 benef + 4.430 a prorrat	8.970
2-2-79	1-1-79	13.820	12.075	13.820	21.000	10.500	9.065	4.015	4.015 huér f + 9.065 prorrat	4.015	4.015 benef + 5.050 a prorrat	10.230
11-1-80	1-1-80	15.900	13.900	15.900	24.150	12.075	10.425	4.620	4.620 huér f + 10.425 prorrat	4.620	4.620 benef + 5.805 prorrat	11.775
7-1-81	1-1-81	16.300	16.000	16.300	27.450	13.900	12.000	5.400	5.400 huér f + 12.000 prorrat	5.400	5.400 benef + 6.600 a prorrat	13.600
29-12-81	1-1-82	20.315	17.760	20.315	30.470	15.430	13.320	6.000	6.000 huér f + 13.400 prorrat	6.000	6.000 benef + 7.320 a prorrat	15.100
19-1-83	1-1-83	23.565	20.605	23.565	35.345	17.925	15.465	6.975	6.975 huér f + 15.465 prorrat	6.975	6.975 benef + 8.490 a prorrat	17.520
18-1-84	1-1-84	26.160 d/c 25.450 s/c	22.875 d/c 22.256 s/c	26.160 d/c 25.450 s/c	39.240 d/c 38.175 s/c	19.360	16.705	7.535	7.535 huér f + 16.705 prorrat	7.535	7.535 benef + 9.170 a prorrat	19.450 d/c 18.925 s/c
		C/C - con conyuge		S/C - sin conyuge								

MINIMOS DE PENSIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Fin de Semana/5

REGIMEN ESPECIAL DE TRABAJADORES AUTONOMOS

Fecha de la disposición	Efectos	JUBILACION	I. ABSOLUTA Y TOTAL MAS 65 AÑOS	GRAN INVALIDEZ	VIUDEDAD		ORFANDAD		EN FAVOR DE FAMILIARES	
					Más 65 AÑOS	MEHOS 65 AÑOS	Por Benefic.	Absoluta	Por Benefic.	Si no hay viuda ni huérano
22-4-76	1-5-76	4.800	4.800	7.200	3.600	3.600	960	960 huér. 3600 prorrat	960	960 por huérano + 2.640 a prorata
8-10-76	1-11-76	5.300	5.300	7.920	4.000	4.000	1.050	1050 huér. 4000 prorrat	1.050	1.050 por huérano + 2.950 a prorata
3-5-77	1-5-77	7.700	7.700	11.550	6.400	5.700	1.500	1050 huér. 5700 prorrat	1.500	Un Beneficiario Mas 65 AÑOS Menos 65 AÑOS 6.400 5.700
24-1-78	1-1-78	9.900	9.900	14.850	7.200	6.300	1.900	1900 huér. 6300 prorrat	1.900	1.900 benef. + 4.400 a prorrat
2-6-78	1-5-78	12.120	12.120	18.420	9.210	7.950	3.520	3520 huér. 7950 prorrat	3.520	3.520 benef. + 4.430 a prorrat
2-2-79	1-1-79	13.820	13.820	21.000	10.500	9.065	4.015	4015 huér. 9065 prorrat	4.015	4.015 benef. + 5.050 a prorrat
11-1-80	1-1-80	15.900	15.900	24.150	12.075	10.425	4.620	4620 huér. 10425 prorrat	4.620	4.620 benef. + 5.805 a prorrat
16-1-81	1-1-81	18.300	18.300	27.450	13.900	12.000	5.400	5400 huér. 12000 prorrat	5.400	5.400 benef. + 6.800 a prorrat
29-12-81	1-1-82	20.315	20.315	30.470	15.430	13.320	6.000	6000 huér. 13320 prorrat	6.000	6.000 benef. + 7.320 a prorrat
19-1-83	1-1-83	23.565	23.565	35.345	17.925	15.465	6.975	6975 huér. 15465 prorrat	6.975	6.975 benef. + 8.490 a prorrat
18-1-84	1-1-84	26.160 c/c 25.450 s/c	26.160 c/c 25.450 s/c	39.240 c/c 38.175 s/c	19.360	16.705	7.535	7535 huér. 16705 prorrat	7.535	7.535 benef. + 9.170 a prorrat
C/C - con cónyuge S/C - sin cónyuge										



CORREO FILATELICO

¿Crisis económica? ¡No!, crisis filatélica

Cuando escribimos o hablamos de coleccionismo, inmediatamente hay que aclarar a cuál nos referimos, pues no haciéndolo, la confusión y discrepancias son enormes y no es posible entendernos.

Tengamos en cuenta que el mundillo de la filatelia reúne por una parte a la Administración con unos fines determinados, al comercio con otros todavía más concretos y por otra el coleccionismo en general. Este a su vez está representado por sociedades y grupos que integran una Federación como único ente, asesor, promotor, entendido en la materia y defensor de los coleccionistas. Al llamado coleccionismo lo dividimos en tres grupos: los que practican el auténtico coleccionismo filatélico, sea grande o mediano, que en conjunto son una minoría, pero que ha permitido un comercio floreciente, los que su meta filatélica es ir tapando los huecos de un álbum —que son mayoría— a medida que aparecen los sellos, y por último los que ven solamente el aspecto económico del sello. A éstos, cariñosamente se les llaman «inversionistas» ¿? y han contribuido a distorsionar la filatelia.

Con estos mimbres, difícilmente puede confeccionar-

se un cesto filatélico capaz de contener con armonía los múltiples aspectos de la colo-salmente organizada filatelia. El coleccionista y su colección, debería ser el único protagonista, pero más bien es quien tiene que soportar cuanto consideren todos lo que su afición y capacidad permita, sin devolverle nunca nada de esa contribución libremente aceptada que puntualmente satisface.

Habría que sensibilizarse tal como lo entendemos nosotros, que «el coleccionismo ante todo es una afición» y que, «donde acaba el Correo, comienza el coleccionismo». Esto sería un paso decisivo para entenderlo y se dispararían los conceptos erróneos que vienen confundiendo a los menos versados, y ahuyentando a no pocos presuntos coleccionistas.

Por eso, allá por los años sesenta y cinco se produjo el mayor «boom» filatélico que acabó como tenía que acabar. No se ha sacado lección alguna y ahora nuevamente la deflación ha producido la gran desbandada de quienes habían puesto su confianza en los sellos. Esta repetición de un hecho lamentable, se le quiere achacar al momento económico que padecemos, como causante de lo que se le viene llamando crisis. Mo-



En multitud de ocasiones, podrás ponerte en contacto con certámenes y exposiciones.

destamente entendemos, que la crisis es filatélica, no de dinero, pues para la afición, más o menos, siempre hay alguna disponibilidad, sobre todo, si es colección-colección lo que hacemos y no colección-cualquier cosa que pueda parecerlo.

Aquí radica el problema. Nadie se ha preocupado de promocionar el auténtico coleccionismo, y ahora tiempo de vacas flacas todos son lamentos... pero, pregúntele, pregúntele a cualquier buen coleccionista sobre la crisis y verá la cara de extrañeza que pone.

Aquellos que se consideran mimbres de este cesto filatélico antes aludido y que son muchos los que de una u otra forma integran el mundillo de nuestra afición, les sugerimos examinen su actuación de cara al coleccionismo y la responsabilidad que han contraído ante él.

Bienvenidas sean las gran-

des manifestaciones y también las pequeñas, pero si no hacen avanzar firmemente el auténtico coleccionismo, de poco o nada servirá... lo que en definitiva ha de pagar el coleccionista con hojitas y otras cosas.

Por eso entendemos que existen muchas formas de devolverle al coleccionista algo de su aportación y cualquier atención que inteligentemente se le tenga, se convertiría en una más entusiasta y renovada contribución. Por lo menos con tan grandes y poderosos medios, lo que no se le puede regatear por más tiempo, es ofrecerle la posibilidad de una cabal orientación de la que a nivel nacional carece.

Si esto se hubiese puesto en práctica hace diez o quince años no se producirían hechos a los que se les vienen llamando crisis.

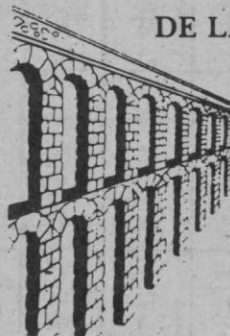
José María
GOMIS SEGUI

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 29 abril al 5 mayo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, CONCIERTO

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, TIEMPO Y MARCA

15,00, TELEDIARIO

15,35, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

16,25, FAMA

16,50, PRIMERA CARRERA
DE CABALLOS

16,55, MAS VALE PREVENIR
«Hongos»

17,20, SEGUNDA CARRERA
DE CABALLOS

17,30, MASH

«Arresto domiciliario»

DIRECCION: Hy Averbach
INTERPRETES: Alan Alda,
Wayne Rogers, Larry Lin-
ville, McLean Stevenson,
Loretta Swit.

El Mayor Burn solicita del Coronel Blake que se le forme consejo de guerra a Hawkeye, ya que ha sido agredido por éste. Blake no se halla muy dispuesto a mover todos los requisitos necesarios para ello, por lo que oyendo los consejos de «Radar» decide aplicar uno de los artículos de la ordenanza, el de «arresto domiciliario», entretanto «estudia» la conveniencia o no de llevarlo ante el Consejo de Guerra.

18,00, TERCERA CARRERA
DE CABALLOS

18,05, DOCUMENTAL

«El safari doméstico
de David Bellamy»:
Nacidas del aire

18,35, ESTUDIO DIRECTO

20,10, Y SIN EMBARGO,
TE QUIERO

21,00, TELEDIARIO

21,35, INFORMATIVO: VUELTA
CICLISTA A ESPAÑA

21,55, A LA CAZA DEL TESORO

23,00, ESPECIAL INFORMATIVO:
ELECCIONES
AUTONOMICAS
EN CATALUÑA

24,00, ESTUDIO ESTADIO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, TABLON DE ANUNCIOS

16,00, GOLF. OPEN DE MADRID

17,00, ESTRENOS TV
«Un cazador siempre caza»

18,45, AVENTURAS
EN EL MISSISSIPPI

19,10, LOS PADRES
DE NUESTROS PADRES

20,10, FLAMINGO ROAD
«La dedicatoria»

INTERPRETES: Mark Har-
mon, David Selby, Morgan
Fairchild, Barbara Rush,
Howard Duff, Stella Ste-
vens.

Los Weldon, por indicación de Tyrone, organizan una fiesta para acoger en su casa a todos aquellos que quieran cooperar económicamente, por medio del juego, a la

inauguración del Centro Cultural de Truro, a fin de sufragar los gastos que ello supone. Tyrone propone a los asistentes que el Centro lleve el nombre del fallecido juez Carlyle.

21,05, EL DOMINICAL

22,05, LARGOMETRAJE

«La gaviota»

DIRECTOR: Marco Bellocchio
AUTOR: Anton Chejov
GUION: Petraglia-Rulli
MUSICA: Nicola Piovani
INTERPRETES: Laura Betti,
Pamela Villoresi, Remo
Girone, Gisella Borinato,
Mattia Pinoli.

Konstantin, hijo de Irina, una famosa actriz ya en declive, retirada a una mansión de provincias, intenta abrirse camino como dramaturgo, utilizando a Nina —una joven de la que está enamorado y que también pretende dedicarse al teatro— para poner en pie sus textos en las clásicas funciones de aficionados. Irina siempre tomó a broma esta vocación de su hijo y para alejarle de ella recurre incluso a la burla despiadada de los personajes que Konstantin ha creado: es una buena actriz y sus parodias son demoledoras. Entre madre e hijo la sima es insalvable. Konstantin reniega de aquel mundo provinciano, aburguesado, maledicente, en que su madre se mueve y en el que ha ganado su fama Trigorin, literato de moda y amante de Irina. Pero Konstantin perderá también a Nina, quien deslumbrada por la aureola de Trigorin marchará a Moscú convertida en su amante.

23,45, MUSICA Y MUSICOS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

1,45, CARTA DE AJUSTE

2,00, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

2,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00, TELEDIARIO

3,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

4,15, QUIEN AMA NO MATA

5,00, CANCIONES DE EUROVISION 84

6,00, LOS RIOS

«Nervión»

6,30, BARRIO SESAMO

6,57, EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,00, DABADABADA

7,30, PISTA LIBRE

8,30, CONSUMO

9,00, TELEDIARIO

9,35, INFORMATIVO: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 84

9,55, HITCHCOCK

Charles Courtney, uno de los tres mejores detectives del mundo, recibe en su casa a un hombre que le demuestra satisfactoriamente que su último caso fue un gran error, ya que la persona que él detuvo como presunto asesino, y que más tarde ejecutó la ley, era inocente.

10,25, TERESA DE JESUS

«Hija de la Iglesia»

Las tensiones entre carmelitas calzados y descalzos degenera en auténtica batalla: Juan de la Cruz es hecho prisionero y Teresa inmoviliza-

da. Rehabilitada por el interés de Felipe II, físicamente agotada y maltrecha, emprende la última etapa de su tarea reformadora: planea y dirige personalmente la construcción de conventos; viaja sin cesar en condiciones increíbles; toma las riendas de San José para reencauzar las desviaciones.

11,25, VIVIR CADA DIA

«Visca Andalucía»

Cornellá es una ciudad del cinturón industrial de Barcelona. En la actualidad tiene alrededor de los cien mil habitantes. Antes de comenzar la emigración a Cataluña era un pueblo de seis mil habitantes.

Juan Fernández «El Brocha» llegó a Cornellá con sus padres cuando tenía un año de edad, procedente de Pozoblanco (Córdoba). En la actualidad tiene un poco más de treinta años y es pintor de brocha gorda.

Al comienzo del programa es despedido de su empresa. Tiene mujer y tres hijos de corta edad. Sus intentos de encontrar un nuevo trabajo, aun fuera del campo de su profesión, le llevan primero a buscar entre las agencias de seguros y luego a otros trabajos marginales. La falta de horizontes le hace pensar en volver a su tierra de origen como única solución.

0,20, TELEDIARIO CIERRE

0,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,45, CARTA DE AJUSTE

6,59, APERTURA Y PRESENTACION

7,00, AGENDA

7,10, PUESTA A PUNTO

7,25, CURSO DE INGLES

Repaso de las lecciones 55 y 56. (Este curso se puede seguir por Radiocadena Española).

7,40, ARCO IRIS

8,00, ESTADIO 2

8,50, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

Primera parte:

- 1.—El cine español desde dentro.
- 2.—Homenaje al actor Félix Fernández.
- 3.—El cine español en 1944.

10,15, Segunda parte:

«Tuvo la culpa Adán»
1944

DIRECTOR: Juan de Orduña.

INTERPRETES: Rafael Durán Luchy Soto, M.^a Esperanza Navarro, Juan Espantaleón, Guadalupe Muñoz Sampedor, Juan Calvo.

En su casona de Toledo, el ya ancianísimo barón de Olmedo de Alcaraz sigue apacentando a sus seis retoños —sus niños, como él los llama—, aunque todos ellos han sobrepasado con creces la barrera de los cincuenta años, y manteniendo inasequible al desaliento su animadversión a la mujer en general, y no por asunto sospechoso, sino porque hace casi una eternidad la señorita Sandalia Bernal, dejó tirado al pie del altar a Nazario, el mozo más apuesto del clan de los Olmedo.

12,00, TELEDIARIO 3

0,30, TELEDEPORTE

0,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

1,15, CARTA DE AJUSTE

1,29, APERTURA
Y PRESENTACION

1,30, BALONCESTO

3,00, TELEDIARIO

3,35, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

4,00, LARGOMETRAJE
«La isla del tesoro»
1971

DIRECCION: Andrew White.
INTERPRETES: Orson Welles, Kim Burfield, Walter Slezak, Lionel Stander, Angel del Pozo, Rik Battaglia, Aldo Sanbrell, Jean Lefevre.

En la posada del «Almirante Ben Bow» se oculta un viejo y famoso bucanero, que guarda en su baúl el plano de una isla donde está oculto el tesoro, fruto de las innumerables andanzas del famoso pirata Flint. Al morir el bucanero, este documento, tras el que andan una legión de aventureros, pasa a manos del Jim Hawkins, un niño, hijo de la dueña de la posada. El doctor Livesey, amigo del que fuera cabeza de esta familia, cree llegada la hora de anticiparse a una búsqueda que va a tentar a muchos. En el puerto de Bristol se pone en pie «La Española», una goleta que mandará el capitán Smallet y que lleva como cocinero a Long John Silver, alias «Barbacoa», conocido por su pata de palo y su maestría en el navegar, cuya presencia en el barco no es lo casual que parece, ya que espera el momento de provocar un motín y apoderarse del tesoro. Pero Silver no se precipita; sabe que le llevarán hasta el botín y se le servirán en sus propias manos.

5,40, AUTORRETRATO

6,30, BARRIO SESAMO

6,57, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

7,00, DABADABADA

7,30, TOCATA

8,30, AL MIL POR MIL

9,00, TELEDIARIO

9,35, INFORMATIVO:
VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA 84

9,55, EL HOMBRE Y LA TIERRA
FAUNA IBÉRICA

«Las cigüeñas» (I)

Las familias de cigüeñas comunes llegan a la península Ibérica en pleno invierno, y en sus viejos nidos cuidan a sus crías durante la primavera. En pleno verano emigran hacia África. Pero la población europea de cigüeñas ha descendido en gran medida, y la cigüeña negra está al borde de la extinción.

10,25, FRAGMENTOS
DE INTERIOR

11,20, EN PORTADA

«Parados en el mundo»

Programa elaborado por los equipos de enviados especiales de los Servicios Informativos de TVE.

En esta ocasión, Juan González Restrepo, al frente de un equipo de «En portada» ha viajado hasta Liverpool (Gran Bretaña), Washington (EE.UU.), Nápoles (Italia) y Sevilla (España), para analizar la situación de una nueva clase social que surge como resultado de las crisis económicas: la de parados.

0,20, TELEDIARIO CIERRE

0,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,45, CARTA DE AJUSTE

6,59, APERTURA
Y PRESENTACION

7,00, AGENDA

7,10, PUESTA A PUNTO

7,25, CURSO DE INGLÉS
Lección 57»

7,40, ARCO IRIS

8,00, AL AIRE LIBRE
«Cultivos efectuados bajo
plástico»

Desde hace muy pocos años existe un auténtico «boom» en el sur de España con las nuevas formas de cultivos: los cultivos bajo plástico. Recorremos todos estos tipos de cultivos así como todos los procesos de instalación de invernaderos.

8,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

Programa dedicado a Cantabria. Se cocinan y se dan las recetas de: «Estofado de dorada», «Soropotum» y «Bocartes».

9,05, MAZARINO
«Episodio n.º 4»

Mazarino está en el exilio. España le ofrece su hospitalidad, haciéndole una sorprendente propuesta que rechaza por lealtad al rey de Francia. A pesar de la distancia, sigue moviendo resortes en París que enfrentan a los tres poderes, lo que le permite ganar tiempo, hasta que el rey alcanza la mayoría de edad en 1651. La guerra contra Condé resulta inevitable.

10,00, SI YO FUERA
PRESIDENTE

11,30, ULTIMAS PREGUNTAS
«¿Han secuestrado a
Cristo?»

12,00, TELEDIARIO 3

0,30, TELEDEPORTE

0,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

1,45, CARTA DE AJUSTE

2,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

2,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

3,00, TELEDIARIO

3,35, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

4,15, QUIEN AMA
NO MATA

«Episodio n.º 5»

Alicia muestra a Jorge el resultado de los análisis que indican su fertilidad, por lo que no puede entender por qué no llega a embarazarse. Deprimido con la posibilidad de ser estéril, Jorge termina con confesar a su amigo Fonseca que nunca tuvo un hijo con Yara.

5,00, CANCIONES DE
EUROVISION 84

5,30, UNA MUJER, UNA EPOCA
«Marilyn Monroe»

6,30, BARRIO SESAMO

6,57, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

7,00, DABADABADA

7,30, NOSOTROS

8,30, DEMASIADAS ESPOSAS
PARA PATRICK

«La publicación de esta
semana»

Gordon y Patrick, tras una

sustanciosa comida, hablan sobre la marcha de los negocios. Gordon propone a Patrick que escriba sus memorias contando sus experiencias matrimoniales. Patrick se niega. Pero al conocer las ganancias que puede obtener, decide ponerse manos a la obra y comenzar su carrera literaria.

9,00, TELEDIARIO

9,30, INFORMATIVO:
VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA 84

9,45, DENTRO DE UN ORDEN

10,15, SESION DE NOCHE

«Más allá del amor»

INTERPRETES: Troy Donahue, Suzanne Pleshette, Angie Dickinson, Rossano Brazzi, Constance Ford, Al Hirt, Pamela Austin, Chad Everett.

Prudence, joven bibliotecaria en un puritano colegio de señoritas, deja su puesto ante las críticas que suscita su «atrevida» forma de pensar y abandona América camino de la gran aventura: Roma. Como acompañante lleva a un aburridísimo amigo de la familia —Albert— estudiante de arqueología, aunque muy pronto Prudence encontrará la pareja ideal en Roberto, un ya maduro aristócrata italiano. Este acabará haciendo de cicerone del arqueólogo y la bibliotecaria a su llegada a Roma y, en su paternalismo, les busca acomodo en una residencia que una condesa ha instalado en su lujosa villa. Aquí está también como huésped, Don Porter, estudiante de arte, del que Prudence se enamo-

ra de inmediato. Esta difícil situación hace que la unión de la pareja se rompa y la «aventura de Roma» termine. Prudence vuelve a América...

0,25, TELEDIARIO CIERRE

0,30, TESTIMONIO

0,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,45, CARTA DE AJUSTE

6,59, APERTURA
Y PRESENTACION

7,00, AGENDA

7,10, PUESTA A PUNTO

7,25, CURSO DE INGLES

7,40, ARCO IRIS

«Cerámica»

8,00, BALONCESTO

Transmisión del encuentro de baloncesto, Torneo Preparación Olímpica, España-Polonia, desde Puerto Real (Cádiz).

9,30, ESTUDIO ABIERTO

Programa de TVE; cara al público, realizado en directo en el estudio 1 de Prado del Rey, en el que las entrevistas de actualidad a personajes del mundo de la política y del arte se alternan con actuaciones musicales y de variedades.

11,00, LA BUENA MUSICA

«Paso a paso: Teatro y Danza
La Fenice»

12,00, TELEDIARIO 3

0,30, TELEDEPORTE

0,45, DESPEDIDA Y CIRRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

JUEVES

PRIMERA CADENA

1,45, CARTA DE AJUSTE

2,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

2,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

3,00, TELEDIARIO

3,35, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

4,15, QUIEN AMA NO MATA

«Episodio n.º 6»

Cada día que pasa Jorge se vuelve más irritable con Alicia, sin ninguna razón aparente. Odete comenta a Alicia que lo ha encontrado muy abatido, contestándole ésta que hace ya varios meses que no mantiene con él ningún tipo de relaciones afectivas.

5,00, CANCIONES DE
EUROVISION 84

5,30, DE AQUI PARA ALLA

6,30, BARRIO SESAMO

6,57, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

7,00, EL PLANETA IMAGINARIO

7,30, BALONCESTO

Desde Puerto Real (Cádiz), transmisión del encuentro de baloncesto correspondiente al torneo de preparación olímpica, entre las selecciones de España y la Unión Soviética.

9,00, TELEDIARIO

9,35, INFORMATIVO:
VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA 84

9,55, COSAS DE DOS

Gonzalo se somete a un chequeo médico, cuyos sorprendentes resultados intrigan a Lola, la cual hace ciertas averiguaciones al respecto...

10,25, BUENAS NOCHES



0,10, TELEDIARIO CIERRE

0,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,45, CARTA DE AJUSTE

6,59, APERTURA
Y PRESENTACION

7,00, AGENDA

7,10, PUESTA A PUNTO

7,25, CURSO DE INGLES

Repetición lección 57

7,40, ARCO IRIS

«Cerámica»

Dolores Fuentes comenta los primeros pasos que hay que seguir en el modelado de una figura.

8,00, LEO CONTRA TODOS

Programa-concurso de corte electrónico, en el que participan chicos-as de BUP y COU, así como espectadores mediante llamadas telefónicas.

9,00, FILA 7

Revista sobre el mundo del espectáculo que abarca su doble vertiente de cine y teatro, con entrevistas, reportajes, reseñas críticas, etc.

10,00, CINE CLUB

Ciclo: RITA HAYWORTH.

«Los amores de Carmen»
1948

DIRECTOR: Charles Vidor.

INTERPRETES: Rita Hayworth, Glenn Ford, Victor Jory, Ron Randell, Luther Adler, Arnold Moss, Margaret Wycherly, Bernard Nedell.

En la Sevilla de 1820, cierto cabo de dragones se ve irresistiblemente atraído por el encanto de Carmen, una gitana que acaba de conocer, dueña de un inexplicable y poderoso embrujo. Aunque el militar lo ignora, sobre Carmen pesa una maldición fatal, un trágico signo que hace que acarree la tragedia a todos cuantos la aman. El dragón no será la excepción de esta regla: como cumpliendo un mandato inexorable, dará muerte al marido de la gitana, convirtiéndose en un proscrito perseguido por la justicia.

12,00, TELEDIARIO 3

0,30, TELEDIARIO

0,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

1,45, CARTA DE AJUSTE

2,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

2,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

3,00, TELEDIARIO

3,35, QUIEN AMA NO MATA
«Episodio n.º 7»

La presencia de Julia por más de una semana en casa de Jorge empieza a irritarle. El día de la madre, un poco antes de la comida que reúne a toda la familia, el padre de Alicia y Laura cae por una escalera, posponiéndose la celebración a la espera del informe que el médico dé sobre el accidentado.

4,20, TENIS

Desde Pamplona, transmisión de la eliminatoria de tenis, Copa Davis, España-Argetia. A lo largo de esta transmisión se ofrecerá el final de etapa de la Vuelta Ciclista a España, Valladolid - DYC-Segovia.

6,30, BARRIO SESAMO

7,00, EL PLANETA IMAGINARIO

7,30, LAS FABULAS
DEL BOSQUE VERDE

«Hasta que llegue
la primavera»

Pedro organiza una fiesta para despedir a los amigos que están a punto de comenzar el periodo de hibernación. Como asistirán todos los compañeros del bosque, Brillantín no dejará pasar esta oportunidad y tampoco la comadreja.

8,00, ANDY ROBSON

«La dama de San
Petersburgo»

Peter Mueller invita a Alec y a Robson a que presencien unas voladuras en una vieja mina. Ya en las oficinas, conocen a la secretaria de Mueller, Virginia Graham, una extraña muchacha que ha vivido varios años en Rusia y que habla perfectamente el alemán. La desaparición de varias cajas de dinamita del almacén, hace que la Policía sospeche de la muchacha.

8,30, AL GALOPE

9,00, TELEDIARIO

9,35, INFORMATIVO:
VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA 84

9,55, SUPERSTAR

11,15, VIENTOS DE GUERRA

«Episodio n.º 6»

La campaña de Polonia ha terminado. Hitler anuncia a sus generales que la invasión de Francia debe iniciarse antes del 12 de noviembre. Entretanto Byron viaja a Siena, a casa del profesor Jastrow, en donde se encuentra Natalie. La sorpresa de Byron es mayúscula cuando Natalie le confiesa que no puede casarse con Leslie ya que está enamorada de él.

0,10, TELEDIARIO CIERRE

0,15, CONCIERTO SENTIDO

0,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

3,15, CARTA DE AJUSTE

3,29, APERTURA
Y PRESENTACION

3,29, LOS MARES
DEL HOMBRE

«Los dioses llegados
del mar»

En todas las grandes culturas se presentan mitos y tradiciones sobre héroes y deidades relacionados con el

mar. En éstos subyace, según Folco Quilici, un temor hacia el océano, la gran masa de agua llena de peligros y amenazas, y el deseo de vencerlo y dominarlo. Así que la gente de mar de todo el mundo proyecta en esos seres fabulosos dominadores del elemento, sus ansias de superar el peligro e imponerse a él.

4,30, TIEMPO DE PAZ

«Episodio n.º 5»

En un encuentro casual entre Rose-Anna y Joseph-Arthur, éste le comunica su intención de incrementar sus negocios, y le ofrece a ella la posibilidad de dar trabajo a sus hijas.

Estas, que ya se encuentran colocadas como sirvientas en las casas de los veraneantes, verán la forma de obtener el permiso que les posibilite realizar ambas tareas.

5,25, ULTIMA FRONTERA

Esta semana el programa tiene carácter monográfico. Está dedicado a la ecología del «Delta del Ebro».

6,20, EN PARALELO.
LOS JOVENES

7,10, PUESTA A PUNTO

7,25, CURSO DE INGLES

Repetición lección 58.

7,40, ARCO IRIS

«Cerámica»

La última sesión de la tercera semana que «Arco Iris» dedica a la cerámica, concluye mostrando la fantasía y destreza en el torno. Dolores Fuentes confecciona tres piezas distintas con una sola pella.

8,00, LA CLAVE

0,15, TELEDIARIO 3

0,45, TELEDEPORTE

1,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

Retransmisión del desarrollo
de la etapa DYC-Segovia-
Torrejón.

1,00, GENTE JOVEN

2,30, LAS CORTES
DE ESPAÑA

3,00, TELEDIARIO

3,35, LOS PITUFOS

«Una buena acción
merece otra»

4,00, PRIMERA SESION

«Acción en el Atlántico
Norte»

INTERPRETES: Humphey
Bogart, Raymond Massey,
Alan Hale.

En 1942 la II Guerra Mundial
está en su apogeo; para ayu-
dar a su aliado ruso, los Es-
tados Unidos organizan con-
vayos de buques mercantes
que atraviesan el Océano At-
lántico, desafiando la mortal
amenaza de las «manadas de
lobos» del almirante Doenitz,
para llegar a los puertos so-
viéticos los vitales suminis-
tros de armas y equipos.

6,25, LOU GRANT

«La noche»

Lou Grant, debe permanecer
en el periódico durante toda
la noche, ya que el redactor-
jefe que hace la jornada noc-
turna, ha sufrido un acciden-
te de automóvil. La principal
noticia que se produce, es la
explosión en un yate de re-
creo. El propietario del bar-
co, es amigo de la señora

Pynchon, y Lou trata de ave-
riguar las verdaderas causas
de la explosión. Con ayuda
de sus redactores consigue
una sensacional noticia: el
hundimiento del barco ha si-
do un ajuste de cuentas en-
tre traficantes de droga.

7,05, USTED POR EJEMPLO

«¿UGT y CC.OO...
sindicatos en discordia?»

Ahora, en el «cambio», Co-
misiones Obreras y UGT,
sindicatos mayoritarios, es-
tán en desacuerdo respecto
a muchos temas palpitantes
de la vida social y económica
del país.

¿Qué es lo que realmente les
une y les separa? ¿En qué
coinciden y en qué disien-
ten? ¿Cuál es la postura de
las dos centrales ante deter-
minados problemas, concre-
tos y actuales?

8,00, TELEDIARIO

8,10, FUTBOL

Retransmisión del encuentro
de fútbol, correspondiente a
la final de la Copa del Rey.

10,15, INFORMATIVO:
VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA 84

10,30, ESPECIAL INFORMATIVO

«Fútbol: Ganadores de Copa»

11,00, SABADO CINE

«A pleno sol»

DIRECCION: René Clement.

INTERPRETES: Alain Delón,
Marie Laforet, Maurice Ro-
net, Erno Crisa, Frank La-
timore, Elvire Popescu.

Tom Ripley, un joven ameri-
cano que ha viajado a Europa
en busca de su amigo Philip-
pe Greenleaf, un «play-boy»
heredero de un millonario
yanki, que se dedica a la vida
fácil en vez de a los negocios

de su padre, decide, harto de
las humillaciones que recibe
de Philippe, usurpar su per-
sonalidad, asesinándole pa-
ra poder representar su su-
perchería sin ningun contra-
tiempo.

1,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

3,15, CARTA DE AJUSTE

3,29, APERTURA
Y PRESENTACION

3,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO
«Jovellanos»

5,00, RETRANSMISION
DEPORTIVA

7,30, TALLER DE TEATRO

8,30, PRESENTACION DEL
JURADO ESPAÑOL DEL
FESTIVAL DE LA CANCION
DE EUROVISION

9,00, XXIX FESTIVAL
DE LA CANCION
DE EUROVISION

En directo, desde el Teatro
Municipal de Luxemburgo,
transmisión del XXIX Festi-
val de la Canción de Eurovi-
sión, que se celebra en esta
ciudad por haber ganado la
última edición con su repre-
sentante Corine Hermes, que
interpretaba la canción «Si la
vie est cadeux».

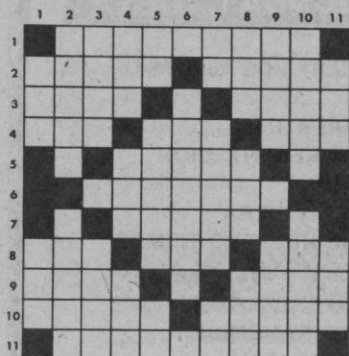
España, que actuará en cuar-
to lugar, estará representada
por el grupo «Bravo», con la
canción «Lady, lady». El or-
den de actuación será el si-
guiente:

1, Suecia; 2, Luxemburgo; 3,
Francia; 4, España; 5, No-
ruega; 6, Reino Unido; 7,
Chipre; 8, Bélgica; 9, Irlan-
da; 10, Dinamarca; 11, Paí-
ses Bajos; 12, Yugoslavia;
13, Austria; 14, Alemania;
15, Turquía; 16, Finlandia;
17, Suiza; 18, Italia; 19, Por-
tugal.

11,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Jefe celta, de la Península Ibérica, que luchó contra Amílcar. 2. Idolatro. Ciudad de Murcia. 3. Desierto de Asia. Al revés, capa superior de la corteza terrestre. 4. Al revés, onda. Punto cardinal. Personaje de la Biblia. 5. Árbol de América de la familia de las palmas, de fruto comestible (PI). 6. Célebre poeta inglés del siglo XIV. 7. Preparar y equipar para la guerra. 8. Número. Río y valle de Santander. Metal precioso. 9. Garantía. Alero del tejado. 10. Espacio de tiempo, en especial cuando es breve (PI). Parte o por-

ción fija o proporcional. 11. Lugar artísticamente formado de calles, encrucijadas y rodeos, dispuestos de forma que, una vez dentro, es muy difícil salir.

VERTICALES. — 1. Oficial del ejército turco. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. 2. Figura de una falsa deidad a que se da adoración. Competidor. 3. Manoseo. Bote. 4. Prefijo que significa tres o tres veces. Letras de «Chaco». Al revés, especie de tazón sin asas. 5. Vocal repetida. Al revés, embarcación malaya de poco calado (PI). Reflexivo. 6. Provincia y ciudad de Argentina. 7. Contracción. Peñasco (PI). Número latino. 8. Repollo. Ente. Adverbio de tiempo. 9. Persia. Municipio de Gerona. 10. Inacción (PI). Placentero. 11. Tueste. Reza.

FRASES CELEBRES

«Es verdad, tú debes esculpir Cristos y yo aldeanos.»

Donatello, el escultor italiano, una de las más originales y grandes figuras del glorioso Quattrocento, era realista hasta la brutalidad. Esculpió un Cristo en madera y al enseñárselo a Brunellesco o Brunileschi, el celeberrimo arquitecto y también escultor, y gran amigo de Donatello, le dijo aquél: «Eso no es un Cristo, es un aldeano clavado en la cruz». A lo que replicó Donatello, picado: «Haz otro tanto». Brunelleschi lo hizo, en efecto, y ante la obra perfecta que le mostró poco después, Donatello se expresó con esas nobles palabras y aún se cuenta que en la admiración que le causó la obra de su amigo dejó caer los huevos, el queso y las legumbres que traía del mercado para el diario sustento.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

C	U	A	N	T	I	H	A	S
O	S	A	M	A	C	D	S	E
N	L	O	O	S	D	I	E	N
I	T	R	S	O	G	I	M	T
A	U	Q	I	L	O	I	A	A
R	Y	I	O	H	N	I	I	R
O	R	T	S	U	L	O	A	O
H	O	S	T	A	I	Ñ	O	L
I	S	O	O	R	O	I	L	I

Encontrar siete unidades de medida del tiempo.

UMOR sin ACHE

EL «KALENDARI»



Están de moda las enseñanzas del llamado bricolage. El «hágalo usted mismo» —en una época en la que escasean los fontaneros porque todos quieren

estar en el paro— se impone. ¿Qué ama de casa no ha decorado una mesita para el recibidor con panes de oro viejo? ¿Qué marido laborioso no ha fabricado con sus manos y en su banco de marquetería una caseta para el perro? Caen antiguos prejuicios, y hoy día el doctor notario en las horas de asueto se pone el mandil y se guisa él solito unas cocochas que no se las salta un gitano.

Con la cosa pública pasa lo mismo. Hasta ahora gobernaban unos señores muy serios (y muy lentos, todo hay que decirlo) desde Madrid. Y los claros varones de provincias al verles se decían: «¿Pero qué tendrán esos mandamases madrileños que no tengamos nosotros, que somos encima vascos, catalanes o asturianos, y tenemos boina, barretina y gaita?».

Y dicho y hecho: se compraron un manual de bricolage gubernativo, instalaron parlamento provinciano en la plaza mayor de su pueblo, se subieron el sueldo, y a vivir que son cuatro días. ¡Una nube de «Kalendaris» invadió la vieja España!...

Al parecer nosotros también tenemos «Kalendaris». Se llama —como todo el mundo sabe— don Demetrio Madrid, y preside la comunidad castellano-leonesa. Este señor Madrid estuvo hace poco en Soria con el Rey, y cuando le tocó el turno de discursar soltó tal parida, que de llevar don Juan Carlos corona a buen seguro se le habría caído al suelo del susto al oírla.

Dijo el señor Madrid lo siguiente: «Castilla-León es un estado que cuenta con nueve provincias, nueve gobiernos civiles, una frontera con nueve comunidades y con otro país, Portugal. Y con doce obispos»...

Imaginamos al señor Madrid desplegando su flota de guerra castellano-leonesa en el Pisuerga. Imaginamos al señor Madrid recibiendo embajadores extranjeros por el Paseo de Las Moreras. Imaginamos, en suma, al señor Madrid poniendo casetas de arbitrios y aduanas en las «fronteras» con otros «países vecinos», tales como Valladolid, Burgos, Soria, Avila, Madrid y Guadalajara.

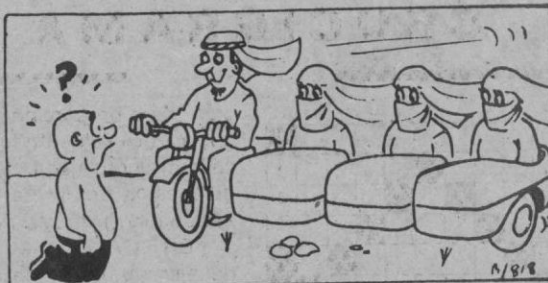
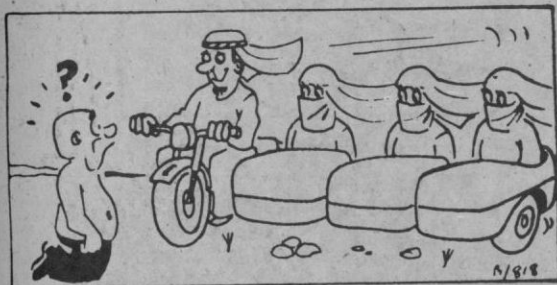
A este paso, dentro de poco Cerezo de Abajo levantará banderas contra Cerezo de Arriba, Matamala será un país independiente y distinto de Matabuena, y España quedará relegada y reducida a ese pedrusco llamado Gibraltar.

Al tiempo.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

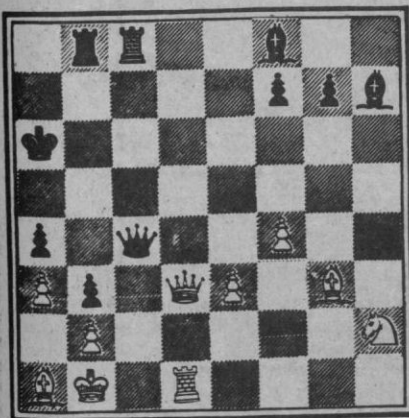
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

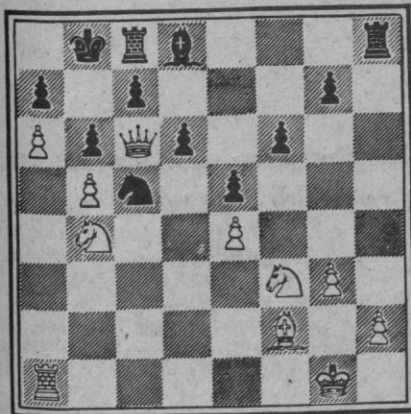
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

SUBE AS-CENSOR	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
SUBE				
PISO				
DUEÑOS				
HORA				

El ascensor de una casa de vecinos sube cuatro veces consecutivas, cada vez con una persona. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, de la persona que sube cada vez, el piso al que va, el nombre de los dueños de la casa a la que va y la hora a la que abandonó ésta por la mañana.

- 1.- En el quinto piso viven los Sres. de Varela.
- 2.- En el octavo no viven los Sres. de López.
- 3.- Una de las personas que sube en el ascensor es la madre de una de las familias y salió de casa a las 11 de la mañana.
- 4.- La persona que sube en primer lugar salió de casa a las 9 de la mañana.
- 5.- Los Sres. de López viven en el segundo piso.
- 6.- La hija mayor de una de las casas sube inmediatamente antes que la persona que salió a las 11 de la mañana.
- 7.- La que salió a las 8 de la mañana va al cuarto piso.
- 8.- La persona que salió a las 10 de la mañana sube inmediatamente antes que la que va a casa de los Sres. de Fernández y es el hijo pequeño de la familia.
- 9.- La persona que sube en cuarto lugar va a casa de los Sres. de Arrieta y no va al quinto piso.
- 10.- El padre de una de las familias no va al piso octavo.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 30 DE ABRIL AL 6 DE MAYO

ARIES (21 marzo a 20 abril)  SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B	LIBRA (23 sept. a 22 oct.)  SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)  SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M	ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)  SALUD R TRABAJO E DINERO R AMOR B
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)  SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR B	SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)  SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M
CANCER (21 junio a 21 julio)  SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR E	CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En.)  SALUD R TRABAJO M DINERO B AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)  SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR E	ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)  SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR E
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)  SALUD R TRABAJO P DINERO E AMOR E	PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)  SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Mlo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Hora
Año
Lustro
Siglo
Minuto
Semana
Día

SIETE ERRORES

Velo
Ombligo
Admiración
Tapacubos
Colina
Piedra
Guardabarros

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ... D×D+
2. T×D, A×T
1. ... D×D+
2. T×D, A×T mate
1. A×C, Juegan negras
2. D7C mate

PROBLEMA DE LÓGICA

Sube: Padre; hijo pequeño; hija mayor; madre.
Piso: Quinto; segundo; cuarto; octavo.
Dueños piso: Sres. de Varela; Sres. de López; Sres. de Fernández; Sres. de Arrieta.
Hora a la que salió: 9; 10; 8; 11.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Istolacio. 2: Adoro. Lorca. 3: Gobi. laS. 4: aLO. Sur. Noé. 5: Cocos. 6: Chaucer. 7: Armar. 8: Mil. Pas. Oro. 9: Aval. Alar. 10: Ratos. Cuota. 11: Laberinto.

VERTICALES. 1: Agá. Mar. 2: Idolo. Rival. 3: Sobo. Lata. 4: Tri. Cha. loB. 5: OO. soarP. Se. 6: Tucumán. 7: Al. Rocas. Cl. 8: Col. Ser. Añn. 9: Irán. Olot. 10: Ocios. Grato. 11: Ase. Ora.